**Отдел текущей периодики**

**Библиотечный навигатор № 6**

**Рекомендательный список по итогам встреч в клубе «Александрия»**

**Тема « Семинар уровни чтения»: Томас Вулф «Портрет Баскома Хока»**

**27. 04. 17г.**

**Литература**

1. Брэдбери Р. О скитаньях вечных и о Земле.
2. Вулф Т. Взгляни на дом свой, ангел: Роман.
3. Вулф Т. Домой возврата нет
4. Вулф Т. Нет двери: Рассказ
5. Шогенцукова Н. А. Томас Вулф \\ В кн. История литературы США в 6 - тт.- т 6.

 М, 2013.

1. Шогенцукова Н. А. «Утопический роман США XIX в» \\ В кн. История литературы США в 6 - тт.- т 4
2. Эмерсон Р. Молодой американец: Лекция
3. Эмерсон Р. «Искусство».

**Музыка** (концертмейстер Ирина Булатникова)

1. Барбер С. В темпе медленного блюза
2. Вагнер Р. Валькирия (Полет)
3. Мак-Доуэлл Дикая роза. (Импровизация)
4. Якушенко И. «У истока большой реки»

к\ф «Лост»

 **Канва разговора**

Все четыре романа Томаса Вулфа о своей жизни.

В чем его упрекали - нет литература, полностью совпадает с автобиографией. Тот же метод у писателей - К. Елевтерова, Дины Арма, Натальи Полошевской.

В литературоведении появился термин «Шок узнавания». Читая узнаешь себя.

Каждый человек может стать основой искусства. «Каждый роман в переплете из кожи, только надо просеять через сито искусства».

Темы в его творчестве - познание, предназначение человека, что мешает человеку сбыться.

 Слишком велик для этого мира. Писал прозу, но реально -это поэзия. Только то, что делает мы сами, становится нашим.

«В каждом нечто большее, чем он сам». Попытка дойти до истоков. Этот мир настолько несовершенен, хоть очень прекрасен, ищет дверь в идеальный мир. Нет двери, п. ч. устроен так, что нет дверей, нет стен, перегородок. «Ели весь мир обитель Бога, нужна ли дверь?» «Портрет Баскома Хока» - это Томас Вулф в одной капле. В нем показан человеческий мир, личность, показано внешнее и внутреннее - вся жизнь человеческая с её одиночеством, достоянием, величием и отчаянием.